

<http://7lameslamer.net/cette-petite-case-au-toit-pointu-a-2190.html>



Cette petite case au toit pointu a disparu !

- La Réunion - Economie et société -



Date de mise en ligne : jeudi 3 mai 2018

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

« *Dan un futur proche, nora pu de kaz kreol dan Sin-ni* ». Voilà ce qu'écrit le photographe Osman Badat. Pour démontrer la triste réalité, il a fait deux photos : avant et... après. Entre-temps, la petite case au toit pointu a disparu.



La petite case au toit pointu a disparu...

Photo : Osman Badat.

Pour la mémoire des « disparues »

Osman Badat s'intéresse à l'architecture créole, aux formes généreuses et originales qui se dessinent dans le paysage urbain. Son œil de photographe explore les rues de la ville et nous restitue les vieilles bâtisses, les dentelles surannées, les espaces abandonnés, les cases désaffectées, les ruines et les vestiges, les survivantes, les portails délabrés et pourtant toujours majestueux...

Mais surtout, il fixe pour la mémoire les « disparues » ; ces cases qui s'effacent de notre paysage quotidien, en silence, à jamais perdues dans la poussière du passé renié.

L'année dernière, Osman Badat avait exposé au théâtre de Champ-Fleuri. Le titre de son exposition, « *Albasama* » à€” qui signifie « *empreinte* » en arabe à€” symbolisait parfaitement l'esprit de sa démarche artistique : témoigner de l'empreinte laissée par « *un monde créole au bord de l'effondrement* ».



La petite case au toit pointu n'est plus...

Photo : Osman Badat.

Cette petite case au toit pointu a disparu !

Encore et toujours du béton...

Osman Badat poursuit sa quête tandis que les silhouettes de notre patrimoine continuent de rejoindre le cimetière virtuel des « disparues ».

La dernière « disparue » se trouvait rue Labourdonnais, à Saint-Denis. Elle résistait fièrement entre deux blocs de béton arrogant. Petite case au toit pointu, habillée de bardeaux et de lambrequins, façade livrée directement sur le trottoir avec un petit barreau sur le côté. Son auvent était tout tordu mais elle avait encore fière allure.

Désormais, une « dent creuse » en lieu et place de la petite case disparue nous promet encore et toujours du béton.

Le photographe a raison : « *Dan un futur proche nora pu de kaz kreol dan Sin-ni* ».

7 Lames la Mer

Merci à Osman Badat

Pour en savoir plus sur le travail photographique d'Osman Badat : [Osman Badat, artiste photographe](#)
