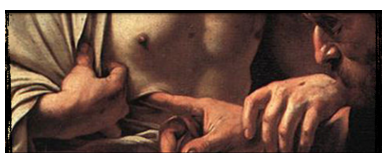


<http://7lameslamer.net/bon-dimanche-de-quasimodo-pour-les-2174.html>



# Bon Dimanche de Quasimodo... pour les retardataires !

- Le monde -



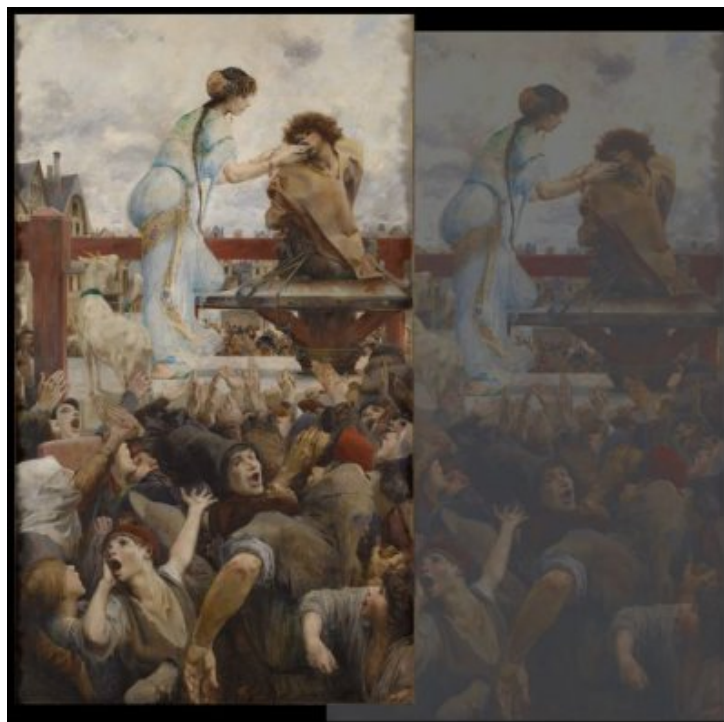
Date de mise en ligne : dimanche 8 avril 2018

---

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

---

**Le Quasimodo** de « *Notre Dame de Paris* » est une figure fascinante qui s'inscrit dans la culture populaire, au delà de l'oeuvre de Victor Hugo. Interprété à l'écran par de nombreux acteurs dont Anthony Quinn, le personnage de Quasimodo, bossu défiguré, est devenu, à l'instar d'Esmeralda (incarnée par Gina Lollobrigida), un symbole. Symbole d'une mystérieuse alchimie : attirance/répulsion. Mais pourquoi Victor Hugo a-t-il choisi de nommer ce personnage « *Quasimodo* » ?



Esmeralda et Quasimodo. "Une larme pour une goutte d'eau", Luc-Olivier Merson, 1903.

---

« **Comme des enfants nouveau-nés...** »

---

« **La perfection de la laideur** ». C'est ainsi qu'après avoir décrit les difformités de Quasimodo que Victor Hugo résume l'impression générale qui se dégage de son personnage. Emblématique de « *Notre Dame de Paris* » [publié en 1831], Quasimodo a été abandonné à l'âge de 4 ans par ses parents et recueilli le « *dimanche après Pâques* », jour où l'office religieux démarre par ces paroles : « *Quasi modo geniti infantes, alleluia : rationabile, sine dolo lac concupiscite* », ce qui signifie « *Comme des enfants nouveau-nés, alleluia : désirez ardemment le pur lait spirituel* ». Voilà donc pourquoi Victor Hugo baptisa l'enfant trouvé le « *dimanche après Pâques* » du nom de « *Quasimodo* ».

**Dans la tradition chrétienne, Pâques** le dimanche après la pleine lune de printemps s'impose comme la célébration la plus importante, sur laquelle se greffe une dimension consumériste dépassant le simple cadre religieux. En revanche le « *Dimanche de Quasimodo* » premier dimanche après Pâques ne bénéficie pas de la même mise en lumière, même si les pratiquants le célèbrent aussi.



Quasimodo [Lon Chaney] et Esmeralda [Patsy Ruth Miller]. Image extraite du film "Le bossu de Notre Dame", 1923.

---

**« Si je ne mets pas mon doigt à l'endroit des clous... »**

---

« **Autrefois le dimanche qui suit** celui de Pâques était placé sous le vocable de « deuxième dimanche après Pâques » et intitulé également « Dimanche Quasimodo » ou « Dimanche In albis »<sup>[1]</sup>, explique le père Roger Gomis sur le site africa.la-croix. *Mais depuis le Concile Vatican II, on parle du 2e, 3e, 4e « Dimanche de Pâques ». Avant Vatican II, la solennité de Pâques était clôturée au dimanche suivant. Voilà pourquoi on parlait de « Dimanche après Pâques ». Le premier dimanche après Pâques était appelé dimanche de « Quasimodo ». Un mot formé à partir des deux premiers mots latins de l'Antienne d'ouverture de la messe du jour. Un nom qui a, bien sûr, disparu avec la traduction française de l'Antienne ».*

**Le « Dimanche de Quasimodo »** est aussi le jour où l'on lit le récit de l'apôtre Thomas à€" l'incrédule à€" refusant de croire à la Résurrection. « *Si je ne vois pas dans ses mains la marque des clous, si je ne mets pas mon doigt à l'endroit des clous, si je ne mets pas la main dans son côté, non, je ne croirai pas !* »



"L'incrédulité de Saint Thomas".

Le Caravage. 1601-1602.

---

**« Heureux ceux qui croient sans avoir vu »**

---

**Jésus lui répondra :** « **Avance ton doigt** ici, et vois mes mains ; avance ta main, et mets-la dans mon côté : cesse d'être incrédule, sois croyant ». Puis viendra la célèbre phrase : « *Parce que tu m'as vu, tu crois. Heureux ceux qui croient sans avoir vu* ».

## Bon Dimanche de Quasimodo... pour les retardataires !

---

Le « **Dimanche de Quasimodo** » est aussi connu sous l'expression de « *Pâques closes* », parce qu'il marque la fin de la semaine de Pâques. Il a été institué « *pour que les pèlerins venant de loin et arrivés à Rome en retard après les fêtes de Pâques, participent à cette messe de la même façon* [en latin « *quasi modo* »] *qu'à la messe de Pâques* ».

**Si vous attendez quelque chose** de quelqu'un, il est à souhaiter qu'il ne vous renverra pas à la Quasimodo... [\[2\]](#)

### **7 Lames la Mer**

---

[1] Le « *Dimanche de Quasimodo* » est aussi appelée « *in Albis* » [en blanc], car les néophytes, adultes baptisés durant la vigile pascale, ont quitté la veille le vêtement de couleur blanche qu'ils portaient depuis leur baptême.

[2] « *Renvoyer quelqu'un à la Quasimodo* » : Le renvoyer au delà de l'époque assignée pour le paiement d'une dette, pour l'accomplissement d'une chose promise, d'une parole donnée, et, par extension, les forcer à attendre plus qu'ils ne voudraient. L'expression est fondée sur ce que, le terme des paiements étant autrefois généralement fixé à Pâques, les débiteurs qui ne pouvaient s'acquitter alors avaient un délai jusqu'à la Quasimodo, qui devenait assez fréquemment une échéance illusoire. [Source : "notrefamille"].