

<http://7lameslamer.net/i-joue-pas-dann-canne-2150.html>



I joué pas dann canne !

- Domin lé dan nout dé min - Courier des internautes -



Date de mise en ligne : lundi 5 mars 2018

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

Du temps que j'étais écolier, comme disait Alfred [1], je jouais aux cartes pendant les vacances. C'était à l'Etang-Salé-les-Hauts, entre ravine et butte de sable [butte qui entre-temps a été comblée, arasée, bitumée, bétonnée] : on jouait à la fouille, à la menterie, n'importe où, dans la case, ou dehors assis sur un galet, sur le sable ou dans les cannes.



"Les Joueurs de cartes", Paul Cézanne.

Le sous-entendu était clair...

A force de jouer en extérieur, sans le confort d'une table et de bancs, on prend l'habitude de distribuer les cartes de la main à la main...

Plus tard, je me suis remis aux cartes : belote, belote bridgée, tout-at'/sans-at', poker. On y jouait autour d'une table, confortablement assis dans des fauteuils. Alors je me suis rendu compte que j'avais gardé l'habitude de distribuer les cartes de la main à la main, au point de me voir opposer une péremptoire fin de non-recevoir : « *i joué pas dann canne !* ».

Le sous-entendu était clair : « *i joué pas dann canne* comme bann yabe dans les hauts ». Les cartes, ça se dépose sur la table devant le joueur, afin d'éviter toute manipulation malencontreuse.



Variation sur la "Création d'Adam", Michel-Ange.

De la main à la main

Je repense à cette injonction à chaque fois que je passe à la caisse d'une grande, moyenne ou petite surface, boulangerie, station-service ou camion-bar, j'en passe et des meilleurs !

Si vous réglez par carte bancaire, la question ne se pose pas, mais si vous réglez en espèces, attendez-vous à ce que l'hôtesse de caisse vous refile confidentiellement, de la main à la main, un bouchon informe de billets de banque et de pièces de monnaie. Impossible en l'occurrence de vérifier le montant de votre monnaie, il faut faire confiance ! Impossible de vérifier si des pièces de 10 bath ont pu se faufiler dans le tas [en lieu et place de pièces de 2 euros], les gens attendent derrière !



Extrait d'une oeuvre de Carlton Murrell.

Mais on persistera à jouer dans les cannes !

Et pourtant nombre de commerces sont équipés, au niveau de la caisse, d'un petit plateau métallique destiné à recevoir les espèces papier ou métal du client comme du commerçant. Mais pratiquement personne ne s'en sert. De ce point de vue, le client est lui aussi quelque peu désinvolte : combien j'en vois jeter négligemment sur le tapis roulant un billet entortillé, froissé ou plié en huit ! La caissière est bien gentille de s'appliquer à déplier ou à défroisser le billet [des fois qu'il serait faux, taché ou déchiré] alors qu'elle serait en droit de demander au chaland de le faire lui-même.

Il y a pourtant une technique pour rendre la monnaie de façon simple et facile. Pas de soustraction complexe à effectuer : si par exemple un client paye avec un billet de 50 euros des achats se montant à 38 euros, la caissière n'a aucun calcul à faire ; il lui suffit de compléter au fur et à mesure la somme de 38 euros pour atteindre les 50 euros remis : 38 euros plus 2 euros égalent 40 [elle dépose deux pièces d'un euro], plus 10 euros qui font 50 [elle dépose un billet de 10 euros]. Et voilà, c'est simple et sans bavure : le client peut ainsi vérifier sans effort le montant de la monnaie qu'on lui remet ainsi que son authenticité.

Mais je ne me fais pas d'illusions : on persistera à jouer dans les cannes !

Marcel Picard

[1] Alfred de Musset.