



Extrait du 7 Lames la Mer

<http://7lameslamer.net/reniss-le-piment-dans-la-sauce-du-2007.html>

Clip, scène africaine

# Reniss : le piment dans la sauce du groove africain

- Le monde -

Date de mise en ligne : lundi 20 mars 2017

## Description :

« Voleuse de sauce / Gâteuse de sauce / Ne touche pas à ma sauce ! » chante la Camerounaise Reniss (Kien Rennise Nde), coiffée à la mode des femmes Betsimisaraka de Madagascar. Ce véritable tube africain du label « New Bell Music » et produit par Ndukong, le clip « La Sauce » tourne sur les réseaux sociaux depuis un an et déverse son rythme inimitable sur la planète. « Tout se passe dans la sauce... » À vos décibels !

---

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

---

« *Voleuse de sauce / Gâteuse de sauce / Ne touche pas à ma sauce !* » chante la Camerounaise Reniss (Kien Rennise Nde), coiffée à la mode des femmes Betsimisaraka de Madagascar. Véritable tube africain du label « *New Bell Music* » et produit par Ndukong, le clip « *La Sauce* » tourne sur les réseaux sociaux depuis un an et déverse son rythme inimitable sur la planète. « *Tout se passe dans la sauce...* » À vos décibels !



Reniss. Image extraite du clip "La sauce".

---

### Une recette détonante entre cultures ancestrales et modernité

---

« **Salut mes sauceuses et sauceurs !** »... C'est ainsi que Reniss s'adresse à ses fans qui sont près de 47.000 sur facebook. À 28 ans, Reniss a imposé un style ; son monde se divise en deux catégories, les « sauceuses/sauceurs »... et les autres.

**Son style, c'est un mélange de bikutsi** â€” musique et danse traditionnelles du Cameroun â€” de rythmes africains, de sonorités électroniques, de danses urbaines, de pop et d'influences Hip Hop. Une recette détonante entre cultures ancestrales et modernité qui donne une musique-fusion jouissive, décomplexée et terriblement efficace.



Image extraite du clip "La sauce".

---

« **La Sauce** » flirte avec les doubles sens

---

**Évidemment**, « **La Sauce** » de Reniss ne sera pas au goût de tous les palais ni de toutes les oreilles. Parce que les paroles suggestives de « **La Sauce** » flirtent furieusement avec les doubles sens et ne s'embarrassent pas de la bien-pensance.

**Reniss nous a concocté un langage épicé**, entre la manière d'accommoder un plat pimenté en cuisine et la manière d'assaisonner les relations avec les hommes.



Reniss. Image extraite du clip "La sauce".

---

**Avertissement aux éventuelles rivales**

---

## Reniss : le piment dans la sauce du groove africain

« **Ne mets pas ton doigt dans la sauce** hein / N'ajoute pas le sel dans ma sauce / Ne prépare pas mon nom dans ta sauce / Voleuse de sauce / Gâteuse de sauce / Ne touche pas à ma sauce ! »

Selon le magazine africain « *Bantouurbangroove* », ces paroles résonnent comme un avertissement aux éventuelles rivales qui s'aventureraient à tourner autour de l'époux d'autrui !



### Coiffée à la manière des femmes Betsimisaraka

**Clin d'oeil à l'océan Indien**, et plus particulièrement à Madagascar, dans ce clip, Reniss est coiffée à la manière des femmes Betsimisaraka : ces cheveux ont été tressés et chaque tresse se termine par une petite boule de cheveux, comme des pompons.

**On retrouve ce style de coiffure** sur de vieilles photographies malgaches ou encore sur une lithographie d'Antoine Roussin datant de 1883.



Reniss et sa coiffure malgache. Source facebook.

---

### **Hommage à Cesaria Evora, à Miriam Makeba, etc.**

---

**Reniss signe ses premiers singles** « *Fire* » et « *Holy Wata* » en 2011 et 2012. Elle chante en anglais, en français, en Pidgin et en Ngeumba (sa langue maternelle).

**Elle a récemment sorti un album** « *Reniss chante les classiques* » sur lequel elle rend hommage aux grandes chanteuses africaines en reprenant leurs chansons emblématiques : « *Sodade* » de Cesaria Evora, « *Pata Pata* » de Miriam Makeba, etc.

**Largue la sauce, Reniss !**

**7 Lames la Mer**