



Extrait du 7 Lames la Mer

<http://7lameslamer.net/la-vogue-des-segas-prezidan-736.html>

Politique et séga

Ségas zélèksion : de « papa Giscard » au « président la ruine »

- La Réunion - 7 en campagnes -



Description :

Les « ségas zélèksion », un incontournable de nos moeurs politiques insulaires... Le répertoire du genre contient quelques perles. Dans la catégorie « séga Prézidan », la palme revient à Valéry Giscard-D'estaing. Au-delà du rire qu'inspire leur écoute, ces ségas font apparaître les lieux communs d'une culture politique post-coloniale.

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

Les « ségas zélèksion », un indémodable de nos moeurs politiques insulaires... Le répertoire du genre contient quelques perles. Dans la catégorie « séga Présidan », la palme revient à Valéry Giscard-D'estaing. Au-delà du rire qu'inspire leur écoute, ces ségas font apparaître les lieux communs d'une culture politique post-coloniale.



Six ségas à la gloire de Giscard

Flash-back de plus quarante ans. Nous sommes en 1974 et Valéry Giscard d'Estaing vient d'être élu Président de la République.

Si à La Réunion il n'a obtenu que 49,54% des suffrages, deux ans plus tard, lorsque le nouveau Président débarque en Concorde sur notre île, il est accueilli par des ségas, des ségas et encore des ségas... dont quelques morceaux d'anthologie.

En effet, pas moins de six ségas à sa gloire sont composés à cette occasion et interprétés par les pointures du genre de l'époque : Luc Donat, Jules Arlanda, Jacky Lechat, Michel Adélaïde, etc. La radio publique d'État assure la promotion des fameux « ségas papa Giscard ».

GISCARD

PRESIDENT

GISCARD

PRESIDENT

REFRAIN

Vive GISCARD A nous GISCARD Même, Allez, viens GISCARD GISCARD rien qu'ça-même...	Vive GISCARD GISCARD président. ALLEZ, viens GISCARD Encore pou' sept ans.
Vive GISCARD, GISCARD, GISCARD partout, Allez, viens GISCARD Nous n'a vote pou' 'ou.	Vive GISCARD ' Ou va reste à l'Elysée, Allez, viens GISCARD Ça nu peut parler.

I

Nous nu marche 'vec' ou GISCARD,
Là même nu mett' not' l'espoir,
Pou quoué rôde change le destin
Not' destin : GISCARD D'ESTAING

Ici comme dans tout' la France
Nu estime nous n'a la chance,
N'a remette à 'ou Président
En place encore pou' sept ans...

II

N'a sept ans l'a fine passer :
L'a augmente band' salariés,
L'a occupe z'handicapés,
Z'allocations l'a monté ;

En sept ans à la Réunion,
La vie l'a change condition,
Si nous l'a sorte l'isolement
C'est grâce à 'ou Président.

III

Sept ans pou' vous soulager
La misère p'tits malheureux,
Encore sept pou' arranger
Not' pays toujours un peu mieux ;

Y arreste pou' achever
Tout' ça qu'ou l'a commencé,
Sept ans l'avait point assez
Pou' fait avance not' société...

IV

' Ou l'a fait d'bien not' pays
' Ou va reste not' favori
Zordi la main dans la main
Nu crie : VIVE GISCARD D'ESTAING ;
Vi trace chemin la Victoire,
Et v'arrive vot' jour de gloire :
Comme l'année soixante-quatorze,
Nu compte deux fois sept quatorze.

1981 : un séga à la gloire de Giscard... qui ne lui portera pas chance.

Doudouisme, papa et patron

Avec le recul, certaines chansons composées à la gloire de tel ou tel président prêtent à sourire, voire à se tordre de rire...

Mais le rire libérateur ne parvient toutefois pas à masquer la tendance affirmée au doudouisme de ces chansons, ni leur propension à glorifier un état d'esprit de colonisés qui s'émerveillent à la vue d'un président venu fouler le sol réunionnais, président que l'on qualifie d'ailleurs de « papa » ou de « patron » comme dans les ségas en l'honneur de Giscard d'Estaing, particulièrement marqués par le rapport dominant-dominé.



A gauche, "Séga...Destin", chanté par Luc Donat.

A droite, "Séga Giscard, Le président aux îles", de Jean-Claude Thévenin / Rolland Raelison (avec un excellent séga instrumental en face B).

La preuve en paroles ...

- « *Bienvenue Papa Giscard / Dans nout' pays Bourbon / (...) Bientôt zot va connaître / Notre papa Valéry...* » : paroles extraites de [« Bienvenue papa Giscard d'Estaing », séga chanté par Tétin et les Souls-Men...](#)
- « *Depuis le temps nous l'avait besoin / D'un grand patron pou nout destin* » : paroles extraites de « *Séga... Destin* », chanté par Luc Donat.
- « *Monsieur le Président / Bienvenu chez vot' z'enfants* » : paroles de « *Séga Giscard, Le président aux îles* », de Jean-Claude Thévenin et Rolland Raelison.
- « *Nu estime nous n'a la chance / N'a remette à 'ou Prédident / En place encore pou' sept ans (...) / Si nous l'a sorte l'isolement / C'est grâce à' ou Président (...) / Encore sept ans pou' arranger / Not' pays toujours un peu mieux (...)* » : paroles extraites de « *Séga Giscard 81* », chanté par Rose Thérèse, de Jean-Claude Thévenin et Rolland Raelison.



"Bienvenue papa Giscard d'Estaing", séga interprété par Tétin et les Souls-Men.

Un séga « anti Sarkozy »

C'est incontestablement Giscard d'Estaing qui remporte donc la palme dans la catégorie des « ségas prézidan » ! En plus des ségas qui lui ont été consacrés pour sa visite à La Réunion, on trouve aussi un autre séga pour la campagne présidentielle de 1981 avec le succès que l'on sait... Vincent Caderby pour sa part a chanté un « Séga Mitterrand » vite tombé dans l'oubli.

Nous vous recommandons une perle sur laquelle nous sommes tombés au hasard de nos recherches : un séga « anti Sarkozy », du groupe Zéklèr, intitulé « *Président la ruine* », qui en profite au passage pour mèt an lèr le « *bon prézidan* » Jacques Chirac : « *Dann tan navé Prézidan Jacques Chirac / Nou navé pa tousa problèm la* »...

La pratique des ségas zéléksion, en vogue dans les années 70, est-elle vraiment passée de mode ?

7 Lames la Mer

Merci à Antoine KonsöLe, Frankie Donald et Sully Fontaine pour leurs précieux conseils, leurs connaissances et leurs archives. « 7 Lames la Mer » vous recommande l'excellent groupe Facebook « [Pochettes de l'Océan Indien](#) » pour en savoir plus sur la discographie créole.

Antoine KonsöLe

Chroniqueur et consultant musique pour «7 Lames la Mer»



Antoine Konsöle, alias DJ KonsöLe, est un passionné de musiques créoles et tropicales, de rythmes de l'Océan Indien, de l'Afrique, des Caraïbes, de l'Amérique du Sud. Collectionneur, connaisseur, il explore les arcanes des musiques indocéaniques et se distingue comme l'un des spécialistes de premier plan du séga et de ses déclinaisons insulaires. Il est président de l'association Kreolart qu'il fonde avec Arno Bazin et qui oeuvre pour la sauvegarde du patrimoine musical réunionnais.

- « [Cafrine Africa !](#) »
- « [Premier CD pour Sofy Mazandira](#) »
- « [Musique ! Avec le Kombi Sound System](#) »
- « [Alain Lorraine : le maloya, opéra de tout un peuple](#) »
- « [Maloya la pa nou la défé !](#) »
- « [Un séga qui venait du froid...](#) »
- « [Benoite Boulard : la voix terrible, terrible terrible !](#) »
- « [Quand le séga faisait danser Paris](#) »
- « [La vogue des ségas Prézidan](#) »
- « [Mouroungue, l'arbre aux miracles](#) »
- « [Le chaînon manquant du séga-maloya ?](#) »