



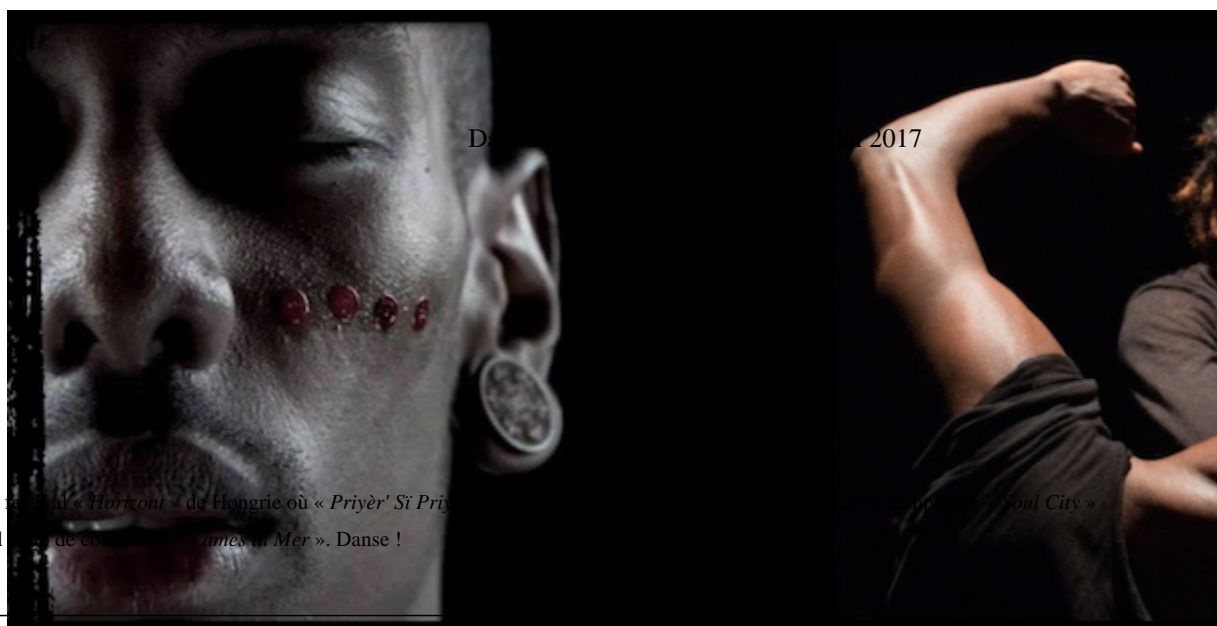
Extrait du 7 Lames la Mer

<http://7lameslamer.net/priyer-si-priyer-le-coup-de-coeur-2036.html>

Konpani Soul City - Didier Boutiana

# « Priyèr' Sï Priyèr' », le coup de coeur de 7 Lames

- La Réunion - Economie et société -



## Description :

Après une programmation au festival « Horkont » de Hongrie où « Priyèr' Sï Priyèr' » a été présenté par Konpani Soul City, Didier Boutiana revient à La Réunion. Spécial de concert de « 7 Lames la Mer ». Danse !

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

---

Après une programmation au festival « *Horizont* » de Hongrie où « *Priyèr' Sï Priyèr'* » a rencontré un beau succès, le spectacle de la compagnie « *Soul City* » revient à La Réunion. Spécial coup de coeur de « *7 Lames la Mer* ». Danse !



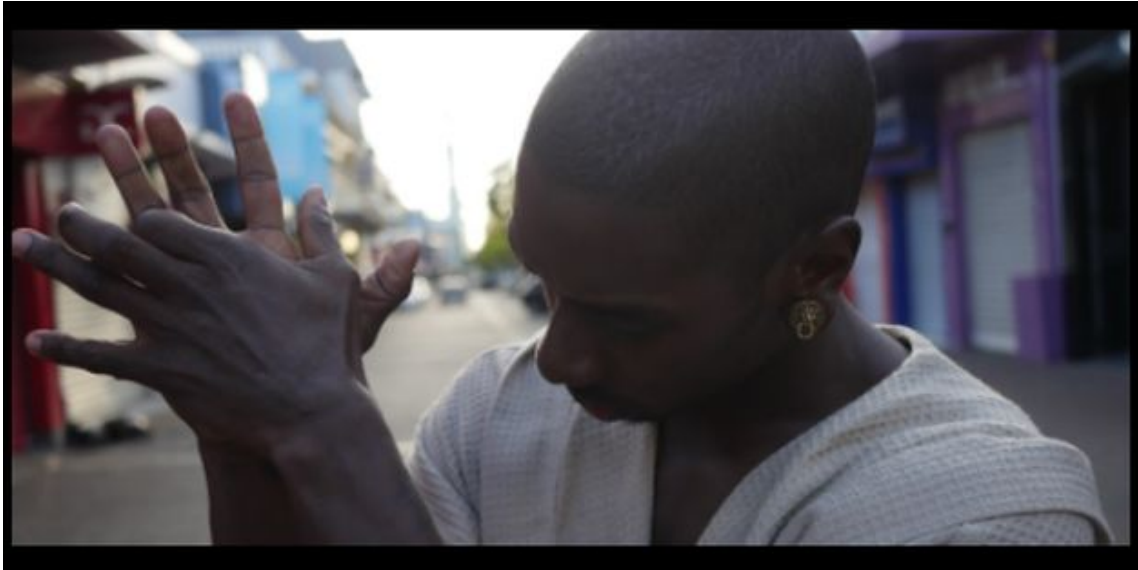
---

### De la cité RN4 jusqu'aux grandes scènes internationales

---

**Il a grandi dans la cité RN4 de la ville du Port.** Didier Boutiana a toujours une pensée pour cette cité de son enfance et pour ceux qui lui ont montré le chemin, depuis la petite « maison de quartier » de la RN4 jusqu'aux grandes scènes sud-africaines et européennes.

**Enfant des « battles »** [\[1\]](#), **il ébauche** ses premiers pas de danse à travers la culture urbaine du hip hop et s'illustre dans le style acrobatique du « break dance ». Une culture populaire qui ouvre la voie à de nombreux « marmay la kour », libère leur potentiel créatif et sublime leurs performances techniques.



---

### La danse urbaine inspire toujours l'oeuvre de Didier Boutiana

---

**Cette première expérience dans l'univers** de la danse urbaine inspire toujours le parcours artistique de Didier Boutiana. Il en a retenu un certain nombre de codes que l'on retrouve à travers son travail de danseur-chorégraphe.

**La connexion avec la danse contemporaine** se fait naturellement pour Didier Boutiana. À 17 ans, alors qu'il étudie la mécanique au lycée professionnel du Port, il fonde avec le danseur Shany Arzeux, Portoïis lui aussi, la compagnie « *Soul City* », premier « crew » [\[2\]](#) réunionnais de « break dance » et de danse contemporaine.



---

### Son île natale, sa principale source d'inspiration

---

**Discipline artistique aux multiples déclinaisons**, la danse contemporaine offre à Didier Boutiana un espace

---

## « Priyèr' Sï Priyèr' », le coup de coeur de 7 Lames

---

d'expression sans entraves qui lui ouvre de nouveaux horizons à l'international (Hollande, Afrique du Sud, Mexique, Allemagne, Belgique, Madagascar, Suède, Mozambique, Hongrie, Slovénie, etc.) et en même temps renforce ce lien indéfectible à son île natale, sa principale source d'inspiration (spiritualité, rituels, esclavage, marronnage, etc.).

**En 2008, la compagnie « Soul City »** se professionnalise et Didier Boutiana aborde une autre facette de la danse : la chorégraphie.



"Héva".

---

### Une partie de son énergie pour des jeunes en difficulté

---

**Il explore les mystères et le coeur** de l'âme réunionnaise et puise dans un registre par définition avant-gardiste tout en intégrant à son art les figures emblématiques du « break dance ».

**Pour ce jeune Portoïis de 30 ans sacré deux fois** « meilleur danseur de La Réunion » (en 2009 et 2010), la danse est un véritable engagement artistique, professionnel et social : il multiplie les rencontres, les résidences, les échanges (notamment avec le public) les expériences et consacre une partie de son énergie à l'animation d'ateliers pour « *jeunes sous protection judiciaire* » et à des interventions en prison.





"Body Of Knowledge".

---

« **Soul City** » ne défend pas une danse mais des valeurs

---

**Un mot caractérise plus particulièrement** le travail de Didier Boutiana : transmission ! « *C'est dans cet esprit de partage que la compagnie accompagne « la relève », les danseurs semi-professionnels, apprend-on sur le site de « Soul City ». Par le biais de formations et des mises en conditions artistiques réelles et professionnelles, les danseurs en voie de professionnalisation se confrontent à d'autres regards, à d'autres langages chorégraphiques et à la scène. Soul City ne défend pas une danse mais des valeurs transmises de génération en génération depuis près de 15 ans avec l'« ouverture d'esprit » comme maître-mot* ».

**En 2011, il crée le ballet « *Body of knowledge* »** avec la compagnie sud-africaine « *Dusi Dance Company* ». Ce voyage à travers le corps, de la naissance à la mort, s'est enrichi d'une nouvelle dimension : la part africaine. Puis viennent « *Reflex* » (2013), « *Tir pa karte* » (2014), « *Héva* » (2014), « *Priyèr' Sï Priyèr'* » (2015)... Et bientôt une nouvelle création : « *Kanyar* » (2017).



---

### **Abolir les frontières du corps**

---

**Didier Boutiana n'hésite pas à prendre des risques**, à se mettre en danger pour transcender son art : maîtriser les différentes techniques, dominer LA technique afin de la dépasser et d'abolir les frontières du corps.

**Invitée dans les grands festivals internationaux** de danse, la compagnie « *Soul City* » garde cependant ses racines à l'île de La Réunion et dans l'océan Indien où elle a développé des partenariats avec des artistes dans différentes disciplines : le danseur-chorégraphe Eric Languet, la danseuse Annabelle Laik, la compagnie Yun Chane, le musicien-compositeur Labelle, le rappeur Alex Sorres, la danseuse-chorégraphe Soraya Thomas, l'auteur et metteur en scène Vincent Fontano, etc.

« **Priyèr' Sï Priyèr'** » vous attend. C'est le coup de coeur de 7 Lames la Mer.

---

### **7 Lames la Mer**

---

« **Priyèr' Sï Priyèr'** » : les dates à ne pas rater

---

## « Priyèr' Sï Priyèr' », le coup de coeur de 7 Lames

---

- 10 mai, 14h : Cité des Arts, Saint Denis (Spécial O.N.D.A, Office National de diffusion artistique).
  - 18 mai, 10h : Théâtre Guy Agenor, La Plaine des Palmistes (Scolaire).
  - 19 mai, 19h : Théâtre Guy Agenor, La Plaine des Palmistes.
  - 24 mai, 18h : Théâtre Luc Donat, Le Tampon.
  - 31 août/2 septembre : Festival Flot@ (Slovénie).
- 

### Et aussi...

---

- « *Héva* » : 14 mai, 13h30, quartier Champ-Court, Le Tampon.
- « *Kanyar* », 3ème résidence. Résidence à la Cité des Arts du 15 mai au 9 juin 2017.

**Didier Boutiana entame la troisième résidence** de création pour son solo « *Kanyar* ». La Cité des Arts à Saint-Denis, où « *Soul City* » est compagnie en résidence pendant 18 mois, accueille l'équipe de création.

**Avec « *Kanyar* »**, Didier Boutiana quitte le mouvement collectif et choisit, pour la première fois, la forme du solo. Il interroge : comment regardons-nous les personnes en marge de la société ? Comment l'être peut-il s'assumer sans la validation de la masse ?

---

[Pour découvrir le site de la compagnie « \*Soul City\* », cliquez ici !](#)

---

[1] Mot anglais signifiant « bataille » et désignant par extension les combats de Break dance.

[2] Terme emprunté au vocabulaire de la culture hip hop, qui signifie « équipe ».