



Extrait du 7 Lames la Mer

<http://7lameslamer.net/mais-ou-donc-est-passee-la-reunion-2038.html>

Tous à l'opéra ! 2017

Mais où donc est passée La Réunion ?

- Dominé dan nout dé min - Courrier des internautes -



Description :

Le week-end dernier n'a pas connu qu'un second tour d'élection Présidentielle mais aussi les journées nationales « *Tous à l'opéra !* ».

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

Le week-end dernier n'a pas connu qu'un second tour d'élection Présidentielle mais aussi les journées nationales « Tous à l'opéra ! ».



Antanosy et Maraina (Aurore Ugolin). Photo Ph. Guerillot.

2000 personnes pour « Maraina » à Saint-Paul en 2009

Il fut un temps où, grâce à « Cantaréunion », au Théâtre Vollard et à d'autres initiatives, La Réunion participait à l'événement « Tous à l'opéra ! ».

Accusée d'élitisme et à cause de restrictions budgétaires qui durent depuis trente ans... la création artistique et notamment lyrique réunionnaise s'est réduite en peau de chagrin.

Or deux mille personnes avaient assisté à « Maraina » sur le front de mer de Saint-Paul en 2009 et, pour parler argent, un opéra coûte moins cher qu'un court métrage. Ou quelques centimètres de route du littoral.

Il est temps de réagir !

On ne peut donc que mettre en lien l'affaiblissement général de la culture et la montée du vote populiste dans l'île. Il est temps de réagir !

Pour rester sur une note positive, le théâtre Vollard part bientôt en Chine enregistrer l'orchestration de l'opéra

Fridom.

Il résiste, soutenons-le !

Le théâtre Vollard