



Extrait du 7 Lames la Mer

<http://7lameslamer.net/la-possession-le-rivage-perdu-2051.html>

Bord de mer

La Possession : le rivage perdu

- 7 au menu - 7 en photos -

Date de mise en ligne : mercredi 7 juin 2017

Description :

La côte qui longe la commune de La Possession a connu de profonds bouleversements depuis que le capitaine Goubert a posé le pied à terre pour prendre possession de l'île au nom du roi de France en 1638. Une photo prise dans les années 1920 depuis les hauteurs du chemin Crémont dévoile un littoral encore vierge et boisé. C'était il y a presque 100 ans... *...is qui se souviendra de toi ma Possession* », interroge le poète.

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

La côte qui longe la commune de La Possession a connu de profonds bouleversements depuis que le capitaine Goubert a posé le pied à terre pour prendre « possession » de l'île au nom du roi en 1638. Une photo prise dans les années 1920 depuis les hauteurs du chemin Crémont dévoile un littoral encore quasiment « vierge » et boisé. C'était il y a presque 100 ans... « Mais qui se souviendra de toi ma Possession », interroge le poète.

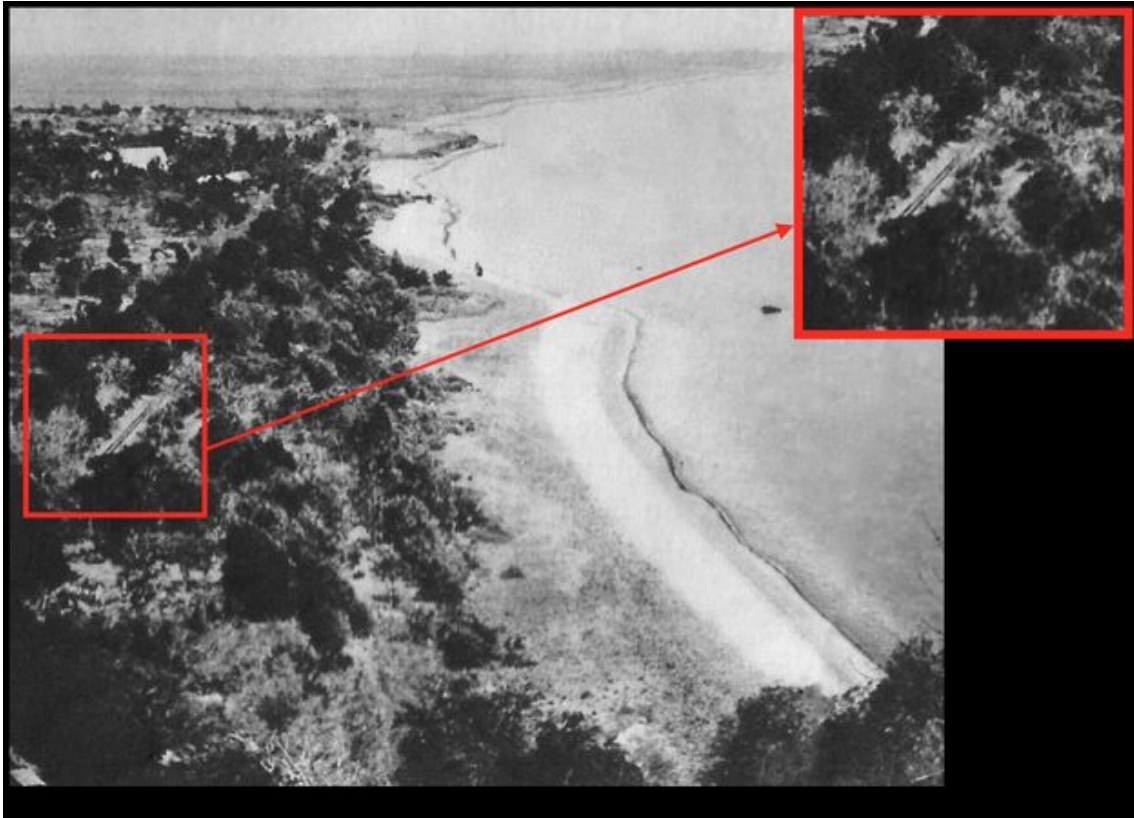


Panorama sur la baie de La Possession, fin des années 1920. La photo a été prise depuis le point de vue du chemin Crémont. On aperçoit au loin la Pointe-des-Galets.

Comme bien des bords de mer de l'île, celui de La Possession n'a plus rien de commun avec le paysage enchanteur qu'ont découvert les navigateurs du 17^{ème} siècle. La Possession est un lieu chargé d'histoire. Elle tient son nom à « La Possession du Roy » des différentes prises de possession de l'île : en 1638 par le capitaine Salomon Goubert au nom du roi Louis XIII, en 1642 par Jacques de Pronis représentant la Compagnie de l'Orient, en 1649 par le capitaine Roger Le Bourg, émissaire d'Étienne de Flacourt, commandant de Fort Dauphin.

Retour sur ce rivage perdu, ces sentiers oubliés, ces grands arbres déracinés, ces écueils solitaires...

7 Lames la Mer



Sur la gauche de la photo, on aperçoit les rails du chemin de fer.

Mais qui se souviendra de toi...

(...) L'autorail courant d'air cabossé de partances

Les cabris spectateurs sur le chemin Crémont
Mais qui de nous un jour gardera souvenance
Mais qui se souviendra de toi ma Possession (...)
[Extrait de « *Ma Possession* », poème de Jean-Claude Legros
Recueil « *Ou sa ou sava mon fra* » (2005)]



Près de 100 ans séparent ces deux images. A droite : google earth.

Une chapelle entourée par quelques maisons de campagne

La Possession : le rivage perdu

« **Le panorama du bourg de la Possession** s'offrit à nos yeux, bordé à droite par la savane du « *point des galets* » [Pointe des Galets] et la mer, à gauche par une muraille de rochers ressemblant à des montagnes vertes. Nous arrivâmes (...) juste à temps pour le départ de l'espèce d'omnibus, c'est-à-dire de voiture ouverte, dans laquelle nous primes place pour la ville [de] Saint-Paul.

Le peu que nous pûmes observer en passant du bourg de la Possession nous indiqua de la misère. Le village consiste en une simple chapelle entourée par quelques maisons de campagne, de plusieurs petites échoppes et de maisonnettes et d'un bon nombre de chaumières, qui dominant ce pauvre quartier ».

[Extrait d'un récit édité en 1868, intitulé « Recherches sur la faune de Madagascar et de ses dépendances », d'après les découvertes de François P. L. Pollen et de D. C. Van Dam.]



Le bord de mer de La Possession, 1861.

Un point d'embarquement

« **La Possession est assez animée**, parce qu'elle est le point où s'embarquent les voyageurs et les denrées qui se rendent de Saint-Paul à Saint-Denis », rapporte C. Jacob de Cordemoy dans son « *Tour de l'île* » publié en 1883 par « *L'Album de La Réunion* », d'Antoine Roussin.



Le bord de mer de La Possession avec le service de batelage, par Antoine Roussin, 1847.



Le bord de mer de La Possession en 1889.