



Extrait du 7 Lames la Mer

<http://7lameslamer.net/je-ne-suis-pas-une-ile-je-suis-un-1993.html>

2017, année des poètes. Jean-Claude Legros

Je ne suis pas une île, je suis un continent

- Domin lé dan nout dé min - 7 écrit ici -



Date de mise en ligne : vendredi 24 février 2017

Description :

« *Je ne suis pas une île* » écrit le poète Jean-Claude Legros ; « *je suis un continent* » précise-t-il. Contrairement aux apparences, ce poème a été composé en janvier 2010... bien avant donc la « médiatique naissance » de Mauritia, micro-continent de l'océan Indien, situé sous l'île de La Réunion et l'île Maurice.

Copyright © 7 Lames la Mer - Tous droits réservés

« *Je ne suis pas une île* » écrit le poète Jean-Claude Legros ; « *je suis un continent* » précise-t-il. Contrairement aux apparences, ce poème a été composé en janvier 2010... bien avant donc la « médiatique naissance » de Mauritia, micro-continent de l'océan Indien, situé sous l'île de La Réunion et l'île Maurice.



Je ne suis pas une île

Falaises paille-en-queue balafrees de torrents

Harnachées de métal vous survivrez longtemps
Dans le lac intérieur de l'ultime Pangée
Laissant comme témoin fleur de lis calcinée
La marque indélébile
Sur l'épaule du temps
Je ne suis pas une île
Je suis un continent



De Koumari Kandam aux frontières de Mu

Nous aurons tout cherché nous aurons tout connu
Tangue dronte papangue hourite holothurie
Nous sommes tes enfants terre de Lémurie
Géographes futiles
Improbables savants
Je ne suis pas une île
Je suis un continent



Kinola le devin nyctalope des morts

Celui qui dit le jour et nomme les rivages
Celui qui parle au vent et ouvre les passages
Nautonnier d'outre-tombe il nous dira le nord
Le guetteur Dimitile
Déjà lève le camp
Je ne suis pas une île

Je suis un continent

Jean-Claude Legros

Janvier 2010

Jean-Claude Legros, un témoin dans l'île



Jean-Claude Legros a passé son enfance rue Malartic à Saint-Denis-de-la-Réunion, à l'ombre du Jardin de l'État. Après des études secondaires au lycée Leconte de Lisle, il entreprend des études de Lettres à la Sorbonne et de Linguistique aux Langues'O ; et plus tard, des études sur la langue malgache et sur la langue créole réunionnaise à l'Université de Saint-Denis.

Il est le co-fondateur à Paris en 1960 de l'Union Générale des Etudiants Créoles de la Réunion (UGECR) et de la revue « *Le rideau de cannes* ». Les acteurs de ce mouvement pour l'identité réunionnaise sont aujourd'hui reconnus comme « *les novateurs qui ont tracé la voie de la promotion de la langue créole et de la littérature réunionnaise* » [1]. De retour à La Réunion en 1965, il a également participé aux travaux de la revue « *Réalités et perspectives réunionnaises* ».



Henri Madoré

Familier du chanteur de rue, Henri Madoré, qui habitait également rue Malartic, il s'est attaché à sauvegarder sa mémoire vivante, réalisant à titre personnel en 1972 l'enregistrement live qui constituera l'essentiel du CD édité en 1997 par le Pôle régional des musiques actuelles.

Animateur à l'ORTF à Paris de 1963 à 1965, puis sur Radio Saint-Denis de 1965 à 1968, Jean-Claude Legros a par la suite orienté son parcours professionnel vers une société d'assurances mutuelles du secteur privé qui l'amènera à travailler à Paris et dans l'ensemble de l'outre-mer français, pour terminer sa carrière à La Réunion.



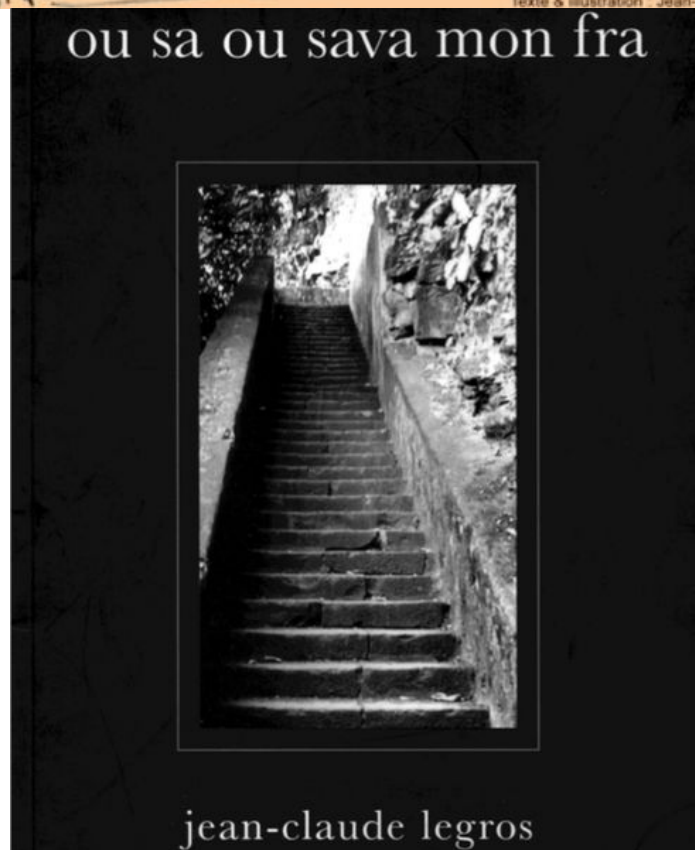
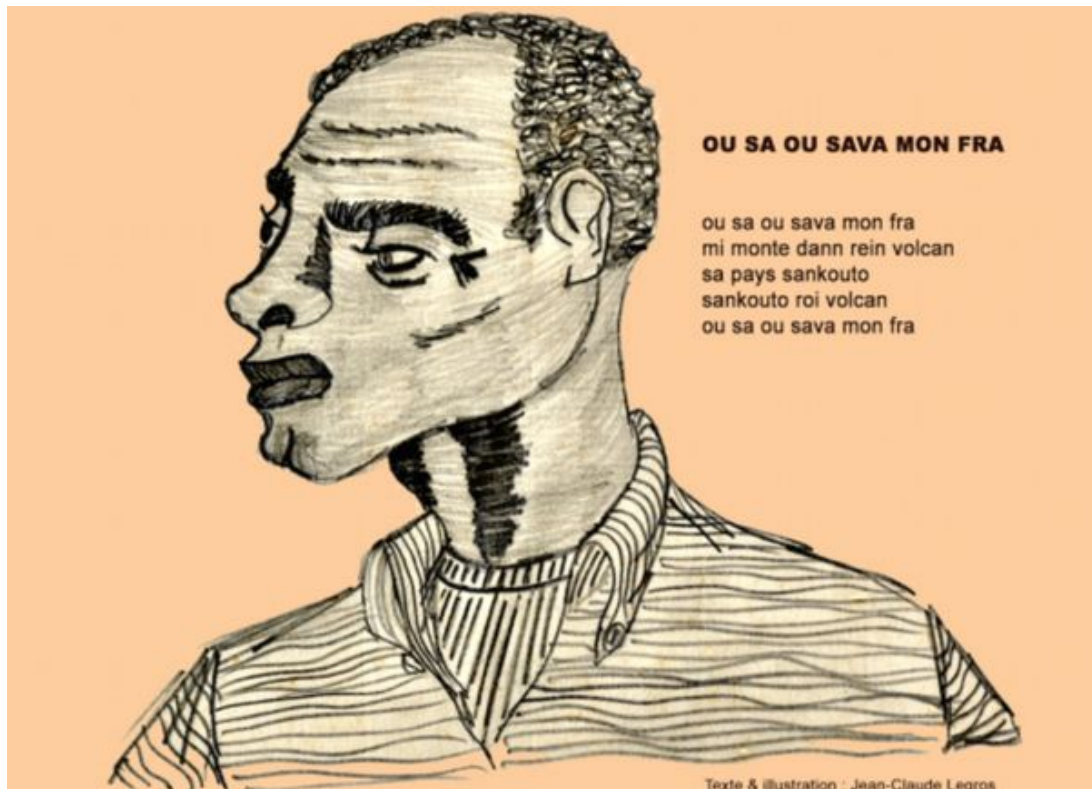
Je ne suis pas une île, je suis un continent... Illustration : PSHoudini.

Jean-Claude Legros a publié en 2005 un premier recueil « *Paroles pays : ou sa ou sava mon fra* ».

Il participe aujourd'hui à différents travaux sur la langue créole réunionnaise et anime sur une radio privée une émission de jazz et de poésie « *Un témoin dans la ville* », ainsi qu'une émission de contes et légendes en créole réunionnais « *Navé inn fois* ».

L'équipe de « 7 Lames la Mer » est particulièrement heureuse de compter Jean-Claude Legros parmi ses contributeurs réguliers.

7 Lames la Mer



[1] La Littérature réunionnaise d'expression créole, Alain Armand et Gérard Chopinet, L'Harmattan, (1984).